C'est-à-dire, il sera question ce jour là, pour les femmes, de dire ce qu'elles pensent de la politique. Quelle vision pour un Congo si géant ?, Pourquoi, l'implication politique de la femme ne se fait-elle pas sentir ? Qu'est ce qu'il faut faire? Autant des questions auxquelles ces femmes iront répondre, le 8 mars, à la Gombe.

Par ailleurs, la journée du 19 mars sera consacrée, toujours au Centre Wallonie-Bruxelles, à la valorisation du travail de la femme aux champs, de la production à la commercialisation des produits agricoles. Quant au côté spectacle, le Centre Wallonie-Bruxelles de Kinshasa va présenter à la soirée du 8 mars, la chanteuse Mam'Africa et son groupe les Bantous, en la salle Brel. Notons que ce groupe est constitué essentiellement de six jeunes artistes de N'djili.

Ils naviguent avec aisance entre le Rap, le R&B, le reggae et la rumba dans des langues variées : lingala, swahili, kikongo et tshiluba. Ce groupe dessine déjà son avenir avec beaucoup de talents. Un autre spectacle du mois, c'est le théâtre « la résistance », oeuvre de Jeanine Tshibola et Annie Biasi Biasi.

Résumé de la pièce : Tharros, un village quelconque, est le théâtre d'une guerre inutile que se livrent des combattants aux obscurs desseins. Nourrit, une jeune fille enceinte, se croit seule survivante de cette guerre, après avoir tué certains membres de sa famille de peur de tomber entre les mains des assaillants. Cependant, il y a un autre survivant, enfant soldat qui a prêté serment de vider le village de tous ses habitants.

Une autre soirée de la femme est prévue le 30 mars où un récital d'opéra sera proposé par Harly Kazaku Harly. Celle-ci fait partie de la chorale Les Enchanteurs. Elle a une passion : le chant lyrique. Son rêve dans la vie est de monter un jour sur scène et interpréter les plus beaux morceaux lyriques de sa vie. Venez donc la découvrir.

Source: allAfrica